

VAL GARDENA/GRÖDEN MARKETING
Str. Dursan 80/c
I-39047 S. Cristina/St. Christina (BZ)
Tel.: (0039) 0471 777777
Fax: (0039) 0471 792235
E-mail: info@valgardena.it
Homepage: www.valgardena.it



ValgardenaMusika 2009: per il 25° anniversario un programma a dir poco superlativo.

Anche quest'anno ritorna ValgardenaMusika, il festival lontano dai grandi centri musicali e culturali che si propone come rassegna di concerti tra i monti, strettamente legata al paesaggio, alla cultura e alle lingue del luogo. Tra tutti i vari festival musicali presenti in Alto Adige, ValgardenaMusika vanta una lunga tradizione che ha conferito al festival personalità e identità ben delineate con un'offerta che spazia tra la cultura urbana e quella rurale, curiosando tra contesti linguistici grandi e piccoli e proponendo linguaggi musicali di svariate etnie. Ed è proprio rimanendo fedeli a tali principi e guardando con soddisfazione al passato e con grande slancio verso il futuro che quest'anno ValgardenaMusika festeggia i suoi primi 25 anni di attività.

In occasione di questo evento sarà presentato, oltre al programma del festival, anche un libro scritto dal critico musicale Mateo Taibon in collaborazione con Jolanda Senoner.

Le origini delle "Settimane Musicali Gardenesi" ci riportano nell'estate del 1984. Si sondò il terreno con delle matinée, per vedere se ci fosse la richiesta di concerti di questo tipo. Si trattò di pochi concerti singoli, senza una campagna pubblicitaria comune, che si tennero tutti a Ortisei. La risonanza fu incoraggiante e quindi si decise nel 1985 di osare con un'intera rassegna di concerti. Al vertice delle Settimane Musicali lavorava un team che era pronto a scommettere su un progetto ambizioso e si adoperava per questo scopo. Nelle questioni artistiche il giudizio di Max Moroder era decisivo e dal 1987 fu indicato come primo „direttore artistico“ delle Settimane Musicali Gardenesi.

Nel 1998 venne affidata la direzione artistica delle Settimane Musicali Gardenesi al pianista britannico Clive Britton. L'idea di Britton era da una parte avvicinare temporalmente i concerti e dall'altra di far partecipare giovani musicisti di tutto il mondo a corsi di perfezionamento con professori conosciuti a livello internazionale. Ma egli desiderava anche coinvolgere i talenti locali in questa scena musicale per far loro collezionare esperienze internazionali.

Nel 2002 risultò che la conciliabilità delle idee degli organizzatori e del direttore artistico avevano raggiunto un picco negativo e di comune accordo ci fu una separazione.

Quando nel 2003 divenne direttore artistico di ValgardenaMusika, Eduard Demetz era già da molto tempo una personalità nota e riconosciuta del mondo della musica. Come direttore musicale dell'orchestra Sonoton aveva già curato diversi progetti in Val Gardena, tra gli altri una versione in ladino de "L'Histoire du soldat - La storia dl saudè" di Stravinskij, e le sue composizioni erano già state eseguite da importanti interpreti e istituzioni. Aveva già ottenuto vari riconoscimenti; per esempio nel 1998 la borsa di studio nazionale austriaca per compositori e nel 2001 il premio Walther von der Vogelweide.

Il festival deve mostrare una forte attinenza locale. La scena musicale locale gode di una straordinaria vitalità e deve per questo motivo essere fortemente coinvolta. Eduard Demetz ebbe l'intuizione di introdurre nel programma di ValgardenaMusika la "Mujiga di populi", la musica dei popoli e delle lingue, tenendo conto della particolare situazione linguistica della Val Gardena: "In quanto ladinofoni rappresentiamo un territorio dove si parla una lingua di minoranza, e l'espressione "lingua di minoranza" offre in una prospettiva musicale innumerevoli e interessanti collegamenti. In questo modo il festival si estende ad ambiti musicali non convenzionali, rinfrescandosi con aria nuova".

Proprio in occasione di questo importante anniversario il concerto di apertura non poteva che offrire qualcosa di particolare. Venerdì, 17 luglio con inizio alle ore 21.00 presso il Tennis Center di Selva Gardena, sotto la direzione di **Mathäus Crepaz** l'orchestra giovanile **Sonoton** proporrà un programma dal titolo **Musical & Film**. L'ensemble eseguirà estratti di musical come **West Side Story** di **Leonard Bernstein** e **Il fantasma dell'opera** di **Andrew Lloyd Weber** interpretando inoltre un brano di un celebre compositore gardenese e cioè la **Scarface Suite Final** di **Giorgio Moroder**, tratto per l'appunto dal film Scarface. Il grande compositore onorerà ValgardenaMusika presenziando al concerto di apertura.

Un gruppo di eccellente qualità è la **Münchener Kammerorchester**. Essa si distingue per la capacità di offrire un programma originale e stimolante giocato sul contrasto tra classico e contemporaneo. Sotto la direzione della violinista solista **Esther Hoppe**, vincitrice dell'8° concorso internazionale mozartiano di Salisburgo, saranno eseguite opere di compositori quali Felix Mendelssohn Bartholdy di cui ricorre il bicentenario dalla nascita e Joseph Haydn di cui invece ricorre il bicentenario dalla morte. Ai brani di questi due autori sarà affiancato un brano di Witold Lutoslawsky, compositore polacco del XX secolo. Venerdì 24 luglio alle ore 21.00 nella Casa di Cultura di Ortisei.

Fedele alla consuetudine di fungere anche da vetrina di virtuosi e professionisti locali, ValgardenaMusika presenta il gruppo di percussioni **conTakt** che si esibirà in un concerto all'aperto. Venerdì, 31 luglio con inizio alle ore 21.00 presso il Centro Iman a S. Cristina. In programma un viaggio esplosivo verso i primordi della musica grazie all'opera del compositore serbo Neboja Jovan Zivkovic, uno scoppio di ritmi irregolari e impetuosi dai Balcani.

Le valli ladine costituiscono un ambiente linguistico molto particolare e ciò si ripercuote immancabilmente anche sul programma di ValgardenaMusika. Se considerata per i suoi aspetti musicali, la parola 'lingua' diventa una parola chiave che mostra numerose e interessantissime connessioni con l'ambito sonoro. Tutti gli anni infatti viene aperta una finestra sul variopinto mondo di *mujiga di populi/ Musik der Sprachen / musica dal mondo delle lingue*, in cui vengono presentati particolari ambiti linguistici e proposti mondi sonori assai lontani da quelli delle sale da concerto, contribuendo a dare freschezza al festival che ogni anno si arricchisce di sonorità inconsuete. Il **Grad Quartet** proviene dalla Russia ed ha entusiasmato il pubblico di tutto il mondo grazie al suo virtuosismo e ad un nuovo modo di fare musica con gli strumenti della tradizione popolare russa. Il Grad Quartet gioca simpaticamente con i cliché della musica popolare russa utilizzando influssi sonori provenienti da tutto il mondo. Mercoledì 5 agosto con inizio alle ore 21.00 nella Casa di Cultura a Selva di Val Gardena.

Caleidoscopiche sonorità barocche offrirà la serata in compagnia de **I Sonatori della Gioiosa Marca**, uno dei migliori gruppi di musica antica. Per ValgardenaMusika essi proporranno al flauto dolce **Michala Petri**, una solista di scala mondiale che ha collaborato con artisti del calibro di Claudio Abbado, Gidon Kremer o Keith Jarrett. In programma brani di compositori barocchi. Mercoledì 12 agosto nella Chiesa Parrocchiale di S. Cristina con inizio alle ore 21.00.

ValgardenMusika è orgogliosa di presentare anche un concerto che si svolgerà contestualmente al **Master per strumenti ad arco New virtuosi**. Giovani musicisti provenienti da tutto il mondo potranno perfezionare le proprie capacità sotto la guida di **Ani Schnarch** e **Itzak Rashkovsky** (entrambi docenti presso il Royal college of music di Londra). Con riconoscenza e gratitudine ValgardenaMusika inserisce nel proprio programma il concerto finale che si terrà a Selva presso il Castel Gardena, pittoresca sede dei corsi, venerdì 21 agosto con inizio alle ore 21.00.

Chi non conosce lo scatenato gruppo **Mnozil Brass**? La sua irresistibile miscela di musica e intrattenimento ha reso questo ensemble di ottoni celebre in tutto il mondo! Loro stessi si autodefiniscono la brass band più anarchica del mondo. Come sempre privi di ironia e di senso dello humor (!) rimangono fedeli al proprio motto: chi suona piano ha già perso! Il programma che ci proporranno si intitola *Il tuorlo dell'uovo*. Che sorpresa troveremo nell'uovo? Giovedì 27 agosto presso la Casa di Cultura di Ortisei con inizio alle ore 21.00.

Come da tradizione il concerto di chiusura sarà dedicato ai musicisti locali. Sabato 5 settembre con inizio alle ore 21.00 nella Chiesa Parrocchiale di Ortisei, il coro gardenese **Ensemble Gherdëina**, che si è fatto apprezzare in Italia e in Austria per la qualità delle sue interpretazioni, eseguirà, accompagnato dal **Marini Consort di Innsbruck** la messa in Mib maggiore di Franz Schubert sotto la direzione di **Felizitas Schweizer Kostner**.

Ai sostenitori e agli sponsor va un sentito ringraziamento, in particolare alla Provincia Autonoma di Bolzano, all'Assessorato per la Scuola e Cultura Ladina, all'Assessorato al Turismo, alla Regione Autonoma Trentino Alto Adige, alla Fondazione Cassa di Risparmio, ai Comuni di Selva Gardena, S. Cristina, Ortisei, Castelrotto, alle Associazioni Turistiche della Val Gardena e a tutti gli sponsor e abbonati locali.

VAL GARDENA-GRÖDEN MARKETING
Irene Delazzer – Ufficio stampa

VAL GARDENA-GRÖDEN MARKETING
Ufficio stampa - Pressebüro
Via Dursan Str., 80/c
I-39047 ST. CHRISTINA/S. CRISTINA - SOUTH TYROL - ITALY
Tel. 0039 0471 777721 - Fax 0039 0471 792235
press@valgardena.it www.valgardena.it